CONVOCATORIA NACIONAL DE DISEÑO NODO BICeBé

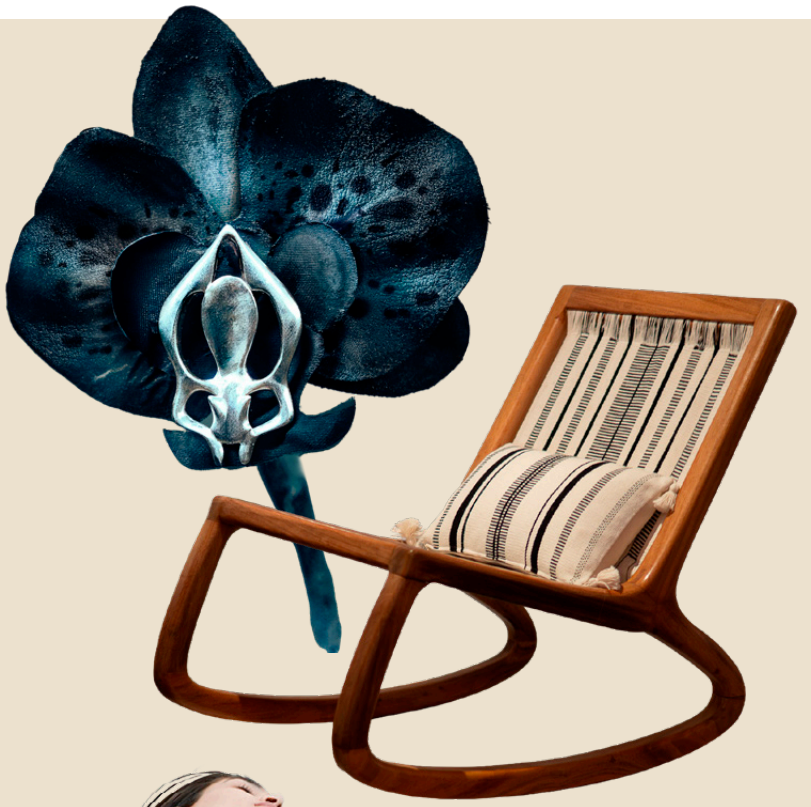
BIENAL DEL CARTEL BOLIVIA BICeBé 2027

BIENAL DE DISEÑO Y CARTEL BOLIVIA BICeBé

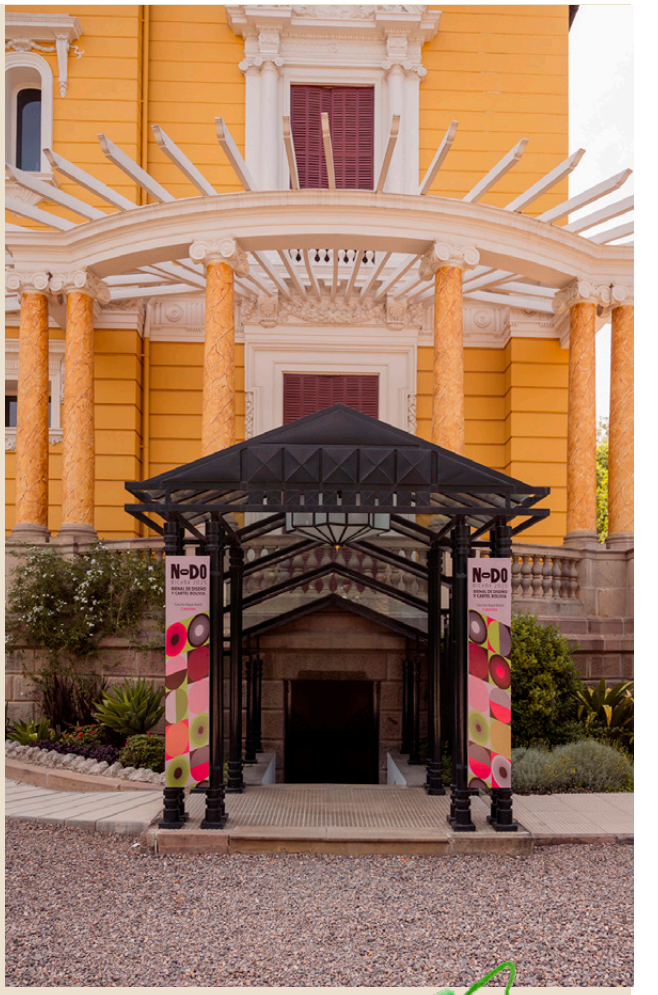
DISEÑADORES GRÁFICOS BOLIVIA

NODO PLATAFORMA NACIONAL DE DISEÑO BICeBé

dibo_






N=DO
N=DO








de los andes a la amazonia
ARAMI
ARAMI

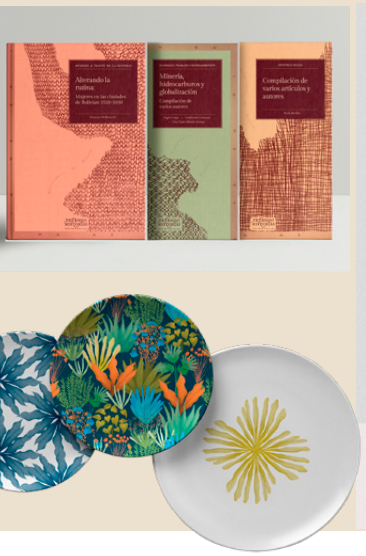











Alterando la ruina:
Minería, hidrocarburos y globalización
Compilación de varios artículos y autores





BASES DE LA CONVOCATORIA

1. PARTICIPACIÓN Y ELEGIBILIDAD

1.1. Podrán participar diseñadores bolivianos, residentes, empresas o estudios que dediquen su actividad a brindar soluciones a través del diseño aplicado en las ramas de:

Categoría Profesionales y Categoría Estudiantes en:

a. Diseño gráfico y comunicación visual

Proyectos de identidad visual y branding; campañas de comunicación con diseño diseño aplicado; diseño editorial; packaging; diseño de información e infografía; señalética y sistemas de orientación; tipografía y tipografía aplicada; ilustración aplicada a piezas gráficas impresas y sistemas visuales desarrollados para instituciones, productos, servicios, proyectos culturales o iniciativas sociales.

b. Diseño de moda y accesorios

Colecciones o piezas individuales de indumentaria; diseño textil; calzado; joyería; bolsos y accesorios; vestuario escénico; proyectos de experimentación con materiales, técnicas artesanales o procesos productivos; así como propuestas vinculadas con la innovación, la identidad cultural y la sostenibilidad.

c. Diseño industrial y/o producto

Objetos y productos de uso cotidiano; mobiliario; iluminación; equipamiento doméstico, urbano, educativo, médico o especializado; sistemas modulares; soluciones de movilidad; envases y embalajes estructurales; y proyectos que destaquen por su funcionalidad, innovación, materialidad, proceso productivo o impacto ambiental y social.

d. Diseño digital/UX

Sitios web, plataformas digitales, aplicaciones móviles y productos digitales implementados o en funcionamiento; proyectos de UX/UI; diseño de servicios digitales; experiencias interactivas; instalaciones multimedia; animaciones, motion graphics y piezas audiovisuales en las que el diseño constituya un componente central de la propuesta.

1.2. En la **Categoría Profesional**, cada participante podrá inscribir un máximo de 10 proyectos a consideración, los cuales deben haber sido **diseñados y producidos entre los años 2025 a 2027**.

1.2.1 Sólo podrán presentarse trabajos desarrollados o implementados que al menos hayan alcanzado la etapa de prototipo. Estos deben haber sido diseñados y producidos en Bolivia. **El producto debe estar ejecutado, fabricado y producido (incluyendo autoproducción) o en vías de comercialización**. **Las empresas bolivianas podrán presentar trabajos realizados por diseñadores internos o externos.**

1.4 En la **Categoría Estudiante**, cada participante podrá inscribir un máximo de 5 proyectos terminados y/o prototipos entre los años 2025 a 2027.

1.4.1 En esta categoría, para la etapa de selección **está permitido el envío de propuestas 3d o renders, siempre y cuando cumplan con la calidad descriptiva necesaria, no se tomarán en cuenta proyectos enviados como boceto o sketch**. Una vez seleccionados para la muestra deben proceder a la fabricación de su proyecto.

2. COSTO DE INSCRIPCIÓN

Categoría Profesional en todas las ramas

La participación tiene un costo total de Bs500.- para nuevos participantes y Bs350.- para quienes formaron parte de la muestra NODO 2025.

Categoría Estudiante en todas las ramas *(hasta los 25 años)*

La participación de los estudiantes tendrá un costo total de Bs120.-

3. REGISTRO E INSCRIPCIÓN

3.1 Para iniciar su registro e inscripción, llene el formulario digital con tus datos de contacto, en este enlace: https://forms.gle/hsYqgjzABjRk2LFi9

3.2. Pague su inscripción de acuerdo a su Categoría, con el **QR provisto en el formulario y adjunte la boleta de depósito**.

3.3 En las 72 horas siguientes, recibirá un correo con las instrucciones del envío de las piezas que desea registrar.

FECHA LÍMITE DE REGISTRO E INSCRIPCIÓN
MIÉRCOLES 31 DE MARZO 2027 (23:59 pm -04:00GMT)

4. SOBRE EL ENVÍO DIGITAL DE SUS PIEZAS INSCRITAS

4.1 Siga las instrucciones del correo enviado por la organización.

5. SOBRE LA EVALUACIÓN Y SELECCIÓN

5.1 Los proyectos serán evaluados y seleccionados por un Comité Organizador que determinará los proyectos que entrarán a la exhibición final.

5.2 El anuncio privado y directo de los diseñadores y proyectos seleccionados que formarán parte de la Exhibición de Diseño NODO BICeBé 2027, se hará **vía email hasta el VIERNES 14 de Mayo 2027**

5.3. El anuncio público se realizará el día **VIERNES 9 de Julio 2027** redes de la BICeBé.

6. SOBRE EL ENVÍO Y DEVOLUCIÓN DE LAS PIEZAS EN FÍSICO, PARA EXHIBICIÓN

6.1 La **BICeBé coordinará de manera directa** con los seleccionados el envío y retorno de sus piezas a exponer, así mismo de los requerimientos expositivos

6.2 El **envío y retorno de las piezas queda a cargo de cada participante**. *Pasadas las **48 horas del plazo establecido para el recojo**, la organización no se hace cargo de las piezas.*

6.3. La organización no se responsabiliza por los daños ocurridos en el traslado, expoisición y posterior retiro de las piezas y garantiza un manejo adecuado y profesional de las piezas en exposición.

La ciudad de exhibición será Santa Cruz de la Sierra.

7. SOBRE LAS CONDICIONES

7.1 La BICeBé está autorizada para presentar los proyectos en catálogos, ediciones promocionales, medios electrónicos, así como en materiales promocionales de la Bienal, sin fines lucrativos.

7.2 La BICeBé respeta y no comercializa la propiedad intelectual de los autores.

7.3 Los organizadores se reservan el derecho de rechazar la participación de proyectos que no respondan a la propiedad intelectual de la persona que los envía.

8. SOBRE LA EXHIBICIÓN

8.1 La **inauguración de la muestra expositiva se realizará en la semana de actividades de la BICeBé 2027 el mes de Noviembre en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra**. La fecha y los detalles serán anunciados en su debido tiempo.

9. JURA Y PREMIACIÓN

9.1 El jurado está conformado por un panel de tres prestigiosos diseñadores invitados nacionales e internacionales, quienes efectuarán la jura presencial durante la semana de actividades de la BICeBé 2027.

9.2. Se otorgará el **Sello NODO de Excelencia al diseño boliviano** en las siguientes categorías:

Sello Nodo en Diseño Gráfico y Comunicación Visual
Sello Nodo en Diseño de Producto e Industrial
Sello Nodo en Diseño Digital y UX/UI
Sello Nodo en Diseño de Moda accesorios
Sello Nodo en Diseño Social y Sostenible
Sello Nodo en Diseño Emergente
Sello Nodo a la Trayectoria
Sello Nodo Honorífico
Sello Nodo en Diseño Artesanal y Multidisciplinario
Sello Nodo Categoría Estudiantes

10. SOBRE LOS PREMIADOS

10.1 El Sello Nodo es una distinción que busca **premiar la calidad máxima del diseño boliviano en todas sus disciplinas**. Se otorgará un *Galardón y Certificado* a cada diseñador o proyecto premiado.

10.2 Los ganadores serán anunciados el día de inauguración de la muestra.

international council of design member

BIENALES BOLIVIANAS

somos un evento articulado

ARTICULADOS CULTURALES

Plataformas artísticas y culturales articuladas

Reset

La identidad de la BICeBé 2027
ha sido diseñada con las familias
tipográficas Reactor y Trasandina de
reset-type.com

Gobierno Autónomo Municipal de
SANTA CRUZ DE LA SIERRA

N-DO
PLATAFORMA NACIONAL
DE DISEÑO BICeBé

BIENAL DE DISEÑO Y CARTEL BOLIVIA BICeBé

DISEÑADORES GRÁFICOS BOLIVIA

dibo_

www.bicebebolivia.com

P.O.Box 312462, La Paz-Bolivia
contacto@bicebebolivia.com

#bicebe2027 #nodobicebe #vivalabicebe #bicebeepicentrocreativo